

# [Nouveau bac 2021 : modalités et évaluation en langues](#)

Posted on [8 septembre 2019](#) by [Carole Hautière](#)

## Classe de seconde

### Les nouveaux programmes de seconde

L'acquisition progressive de compétences en langues étrangères, la construction des capacités de compréhension, d'expression, d'interaction et de médiation, s'organisent, en classe de seconde, autour d'une **thématique : l'art de vivre ensemble**. Cette thématique est commune à l'ensemble des LVER (Langues vivantes étrangères ou régionales).

La thématique de l'art de vivre ensemble se décline, en classe de seconde, selon **huit axes** :

- 1) Vivre entre générations
- 2) Les univers professionnels, le monde du travail
- 3) Le village, le quartier, la ville
- 4) Représentation de soi et rapport à autrui
- 5) Sports et société
- 6) La création et le rapport aux arts
- 7) Sauver la planète, penser les futurs possibles
- 8) Le passé dans le présent

Durant l'année de seconde, le professeur aborde au moins six axes sur les huit de la liste, selon un ordre qu'ils choisissent, chacun d'eux étant envisagé à travers une à trois séquences.

## Classe de première et de terminale

### Les nouveaux programmes du cycle terminal (1ère et terminale)

En 1ère et terminale, l'acquisition progressive de compétences en langues étrangères et régionales, la construction des capacités de compréhension, d'expression, d'interaction et de médiation s'organisent autour d'une **thématique : Gestes fondateurs et mondes en mouvement**. Cette thématique est commune à l'ensemble des LVER.

La thématique Gestes fondateurs et mondes en mouvement comporte, au cycle terminal, huit axes :

#### **1) Identités et échanges**

Mots-clés : frontières / conflits / contacts / ghettos / migrations / exils / hospitalité / droit d'asile / choc des cultures / incompréhension culturelle et-ou linguistique / frontières invisibles / solidarité / transgression / protectionnisme / mobilité / déclassement social ascension sociale / voyages / dépaysement / tourisme / accueil / médiation / dialogue / mixité / partage

#### **2) Espace privé et espace public**

Mots-clés : égalité homme-femme / parité / machisme / féminisme / droit de la famille / éducation / liberté de mouvement / émancipation / mixité / télétravail / lieux de convivialité / type d'habitat / espaces publics / espaces religieux

#### **3) Art et pouvoir**

Mots-clés : architecture (résidences, édifices institutionnels...) / peinture (portraits, art religieux...) / musique (opéras, hymnes, chants...) / littérature (apologies, satires, dédicaces...) / cinéma (films de propagande, films patriotiques...) / art officiel / contre-culture / underground / art engagé / résistance / avant-garde / affiches / caricatures / street art / censure

#### 4) Citoyenneté et mondes virtuels

Mots-clés : fausses informations / réseaux sociaux / éducation aux médias / paiements virtuels / données personnelles / intelligence artificielle / wikis / démocratie participative / censure et contrôle d'internet / cyber-harcèlement / liberté d'expression / usurpation d'identité / manipulation / blogs / forums / télétravail / lanceur d'alerte

#### 5) Fictions et réalités

Mots-clés : utopies / dystopies / littérature / mythologie / légendes / croyances / science-fiction / héros / sentiment national / super-héros / figures tutélaires / monuments

#### 6) Innovations scientifiques et responsabilité

Mots-clés : recherche génétique / vaccins / robots / clonage / OGM / nanotechnologies / énergies renouvelables / transport / éco-citoyen / ONG / conquête spatiale / recyclage / co-voiturage / surpopulation / aliénation au travail / biodiversité / circuit court / bio / croissance verte / pollution / dérives sectaires / course à l'armement / mobilisation

#### 7) Diversité et inclusion

Mots-clés : handicap / intégration / liberté de mouvement / discriminations / générations / minorités / langues officielles et langues non reconnues / idiolectes / égalité / émancipation

#### 8) Territoire et mémoire

Mots-clés : espaces frontaliers / monuments aux morts / mémoriaux / traces de l'histoire / histoire officielle / devoir de mémoire / amnistie / amnésie / quartier historique / patrimoine bâti

Pour chacune des deux années, les professeurs abordent au moins six axes sur les huit de la liste, selon un ordre qu'ils choisissent, chacun d'eux étant envisagé à travers une ou deux séquences.

#### L'épreuve en SELO (section européenne ou de langue orientale)

L'évaluation est composée de deux parties :

- le résultat d'une interrogation orale de langue, qui a lieu à la même période que les autres épreuves de contrôle continu de la classe de terminale, comptant pour 80 % de la note globale ;
- la note sanctionnant la scolarité de l'élève dans sa section au cours de la classe de terminale, qui compte pour 20 % de la note globale. Elle est conjointement attribuée par le professeur de langue et le ou les professeur(s) de la ou les discipline(s) non linguistique(s) ayant fait l'objet d'un enseignement dans la langue de la section.

La note finale attribuée à l'évaluation spécifique de contrôle continu est prise en compte pour le calcul de la moyenne du candidat au baccalauréat, suivant les modalités prévues pour les enseignements optionnels.

## [BTS CI : découverte du nouveau parc aventure The Peak à Angoulins](#)

Posted on 12 septembre 2019 by [Carole Hautière](#)



Grâce au club des entreprises de Périgny, nous avons eu l'occasion, ce mardi 10 septembre, de découvrir le nouveau parc d'aventure The Peak (Angoulins).

Cette jeune entreprise propose un concept original et innovant d'activités et de parcours d'aventure, couverts, pour tous et en tout genre : accro branche, grimpe ludique, escalade et spéléologie.

Accueillant particuliers ou groupes de particuliers et de professionnels, l'équipe de The Peak souhaite inscrire son identité dans une démarche d'Économie Sociale et Solidaire notamment grâce à un parcours réalisable en fauteuil roulant.



*Mme Rousseau et deux de ses étudiantes : Louise Gaillard (BTS CI 2de année) et Louise Boukhari (BTS CI 1 ère année)*

C'est dans un moment de partage et d'échanges que nous avons été reçues toutes les trois lors de cette agréable soirée pour laquelle nous les remercions, durant laquelle nous avons même pu tester certaines activités de The Peak.

## BTS CI : Découverte de la Mini transat

Posted on 25 septembre 2019 by Carole Hautière



Amy et Théophile, étudiants en BTS CI

Le Propeller Club fait également sa rentrée ! Le mardi 17 septembre 2019, nous avons été conviés sur le village de la course Mini Transat au cœur du bassin des Chalutiers. La Mini Transat est une odysée de 30 jours en solitaire sur le plus petit voilier de course au large existant. Elle rallie la Rochelle à la Martinique, via les Iles Canaries. En résumé, cette course c'est : 90 skippers de 18 à 64 ans, de 13 nationalités différentes et 4 050 milles à parcourir en 30 jours.

Cette soirée a été l'occasion d'en apprendre un peu plus sur la préparation des skippers notamment grâce à un jeu de questions / réponses avec certains d'entre eux. Entraînements, recherche de sponsors : l'investissement est considérable pour les participants. Nous avons pu découvrir que le métier de skipper n'est pas réservé qu'aux hommes, une dizaine de femmes participent à cette course.

Article rédigé par Amy, étudiante en deuxième année de BTS CI

## Champions de France 7s Moins de 16ans / 5e en Moins de 18 ans

Posted on 30 septembre 2019 by Jean-Marc Kraëber

Un grand BRAVO à nos rugbymen !!! Nos élèves engagés aux championnats de France de rugby à 7 à Marcoussis ce week-end ont remporté le titre de **champions de France** dans la catégorie cadets.

*Bilans des finales nationales du Rugby à 7s pour le Stade Rochelais :*

### **Les Moins de 16 ans sont Champions de France de Rugby à 7!!**

- 8e : Victoire 26-0 contre Castres
- 1/4 Finale : Victoire 12-0 contre Massy
- 1/2 Finale : Victoire 17-7 contre Toulouse
- Finale : Victoire 33-5 contre Bordeaux.

### **Les Moins de 18 finissent 5ème**

- 8e : Victoire 21-0 contre Brive.
- 1/4 Finale : Défaite 20-24 contre MHR.
- 1/2 classement : Victoire 15/14 contre Lyon.
- 5e place : Victoire 33-12 contre Toulouse.

**Parmi les nouveaux champions de France, 9 élèves du lycée St-Exupéry :**

- COLAS Mattis
- COUBARD Sydney
- HUCHET Simon
- LEUPOLU Tyreese
- RICHER Edouard (Présent pour la qualification / Blessé pour les finales)
- ROCARD Vasco
- TETLOW Maxime
- WRIGHT William
- ZAMORA Lucas

**Merci à tous les acteurs qui œuvrent à de telles réussites pour ces lycéens et leurs projets scolaires & sportifs.**

*Sportivement.*

Antoine PRAUD

Responsable Sportif Préformation (M6 à M18)

STADE ROCHELAIS

## [La rentrée de la Section Sportive BASKET Filles](#)

Posted on 30 septembre 2019 by [Jean-Marc Kraeber](#)



C'est la rentrée également pour la section sportive Basket filles du lycée !

En partenariat avec le club de RUPELLA STADE ROCHELAIS BASKET Pôle Féminin.

Les filles reprennent les entraînements sous la direction de **Gilles Tlemsani** Coach de l'équipe 1 du club, ainsi que **Laurent Beauvais** le professeur d'EPS responsable de la section.

## [BTS CI : Conférence sur la protection des données informatiques](#)

Posted on 3 octobre 2019 by [Carole Hautière](#)



Ce mercredi 2 octobre, les deux promotions du BTS commerce international ont eu le privilège de recevoir des officiers de renseignement du Ministère de l'Intérieur.

Ce Ministère a pour objectif la surveillance du territoire français afin d'assurer sa protection. Quatre missions lui sont confiées : contre-espionnage, lutte contre le terrorisme, surveillance des mouvements subversifs et protection du patrimoine économique.

Durant deux heures, les étudiants ont été conseillés sur la meilleure façon de protéger leurs données personnelles ainsi que celles des entreprises lors d'un déplacement à l'étranger. Plus précisément, les attitudes et habitudes à adopter (comportement, discussions, gestion des appareils connectés, etc.) afin d'éviter au maximum les vols d'informations confidentielles. Face à la présentation de situations concrètes et plus étonnantes les unes que les autres, les étudiants sont sortis impressionnés par cette conférence très enrichissante.

On peut être sûr que, lors de leur prochain voyage à l'étranger, ils repenseront à tout ce qui s'est dit cet après-midi-là !

Article rédigé par Louise, étudiante en deuxième année

# Panique olympique

Posted on 8 octobre 2019 by Jean-Marc Kraëber

## Pas de panique pour les 2ndes 3 !



Répétition le 27/09 avec Agnes Pelleti...





Dans le cadre du cycle danse du cours d'EPS, les élèves de 2ndes 3 ont eu la chance de participer à la première étape du projet « Panique Olympique » \* initié par la Cie Volubilis de Niort.

Cette année, 9 établissements, collèges, lycées, université, des amateurs comme professionnels, jeunes ou vieux.... au total plus de 500 danseurs, se sont réunis à Niort les 27 et 28 septembre dernier lors du festival « Panique au dancing » pour effectuer une performance au cœur de la ville, rue Victor Hugo.

Tour à tour danseurs et spectateurs, nos élèves se sont enrichis de cette belle expérience, les photos et vidéos ci-jointes témoignent de ces 2 journées réussies et prometteuses

**La génération 2024 est sur de bons rails !**

\* Il s'agira de créer et de danser tous les 2 ans de 2018 à 2024, dans l'espace public, un événement chorégraphique différent (Flash mob,...) sur le territoire de la région Nouvelle Aquitaine. 2024 sera le point culminant de cette aventure olympique qui se traduira par une forme artistique spécifique alimentée par ces années d'expérience chorégraphique collective, où l'art et le sport se rejoindront »

Pour plus de renseignements RDV sur le site de la Cie Volubilis ; Prochain spectacle au Fab de Bordeaux le dimanche 13/10.

## Erasmusdays

Posted on 8 octobre 2019 by Jean-Marc Kraëber

Nous avons l'honneur de vous annoncer que les Erasmusdays vont bientôt débiter ! Des événements partout en Europe, et à cette occasion, nous organisons une visioconférence avec nos partenaires du projet Erasmus dont le thème cette année est « Sciences and Sport speak the same Language ».

Un flashmob aura lieu le jeudi 10 octobre à 12h45, et se déroulera sous les yeux de nos correspondants Italiens, Portugais et Espagnols. Nous serons plusieurs classes à danser, tenez vous prêts !

### **Les élèves de seconde européenne**

Programme complet à consulter sur <https://www.erasmusdays.eu/>

## Elèves de 1° STMG au TGI de LA ROCHELLE

Posted on 13 octobre 2019 by Carole Hautière



Les élèves de 1° STMG 3 ont assisté le jeudi 3 octobre à une séance au TGI, celui-ci siégeant alors au pénal, en correctionnel. 3 affaires ont été présentées au moment où ils étaient présents :

- vol et encaissement abusif de chèques : pas de peine prononcée, le doute existant sur l'objectivité de la plainte déposée
- incendie volontaire au zoo de la Palmyre et arrosage du bassin des flamands roses avec du liquide vaisselle par un agent d'entretien, par vengeance, six ans après son licenciement : 24 mois d'emprisonnement dont 18 mois avec sursis
- violence en état d'ébriété et vol d'armes, ayant entraîné une invalidité visuelle partielle permanente pour la victime : jugement mis en délibéré.

Un nouveau groupe assistera le jeudi 17 octobre à une nouvelle séance.

Merci aux 2 « chroniqueurs judiciaires » : Hind et Maxime

## [BTS CI : Conférence de M. Philippe Reydant, expert maritime](#)

Posted on [22 octobre 2019](#) by [Carole Hautière](#)



Ce 16 octobre 2019, M. Reydant a partagé sa grande expérience du monde portuaire avec les CI2. Il a commencé sa carrière comme marin et a navigué pendant 13 ans à bord de rouliers, porte-conteneurs, grumiers ou autres vraquiers.... Il est ensuite devenu officier de port, et a en particulier occupé la fonction de commandant du GPMLR (Grand Port Maritime de La Rochelle) pendant 8 ans. Depuis presque 3 ans il s'est lancé dans l'expertise maritime et ce fut l'occasion pour les étudiants de découvrir les principales facettes de ce riche métier...

## BTS CI : Conférence sur la Corée du Sud

Posted on 10 novembre 2019 by Carole Hautière



Ce lundi 4 novembre 2019, les étudiants de première année ont eu le plaisir d'accueillir madame Charrier Hyun-Sook qui a présenté son pays, la Corée. L'accent a été mis sur les principales caractéristiques de la culture : respect des aînés, forte hiérarchie dans l'entreprise, aspect communautaire de la société, culte du travail ... Madame Charrier a également prodigué quelques conseils pour faire des affaires avec des Coréens. Nous la remercions, ainsi que l'institut du Roi Sejong de La Rochelle qui a rendu cette rencontre possible.

## L'atelier d'improvisation théâtrale fait le plein !

Posted on 13 novembre 2019 by Yann Dussubieux



Cette année, la salle 3 ne désemplit pas sur la pause méridienne du vendredi. Ils sont en moyenne 22 élèves, de la 2nde à la Terminale, à venir s'essayer à l'art de l'improvisation théâtrale.

Après un échauffement collectif, les jeunes artistes en herbe sont invités à découvrir les techniques favorisant le jeu: écoute, sens de la relation, construction, réactivité, créativité...

Autant de compétences qu'ils seront bientôt amenés à mettre en œuvre pour leurs oraux.

Quant à se produire en public, c'est encore un peu tôt mais il y a des saynètes prometteuses !... Nous attendrons le 2ème trimestre pour les voir à l'œuvre à la MDL ou ailleurs !

Céline Deshayes

## [Séance au TGI avec un groupe d'élèves de 1ère STMG 3](#)

Posted on [16 novembre 2019](#) by [Carole Hautière](#)

Jeudi 17 octobre, le deuxième groupe des élèves de la classe de 1ère STMG 3 a assisté à une séance du Tribunal de Grande Instance (TGI) siégeant en correctionnel.

Une seule affaire a été présentée en leur présence : celle d'une agression sexuelle sur majeure, commise dans des conditions assez sordides liées à l'alcool .

Les élèves ont pu entendre les témoignages des 2 parties, les plaidoiries et le réquisitoire. Le jugement a été rendu ensuite. L'affaire, particulièrement forte, a fait l'objet de discussions en classe le lendemain.

Journalistes reporters : Soufiane et Elisa, élèves de 1ère STMG 3

## BTS CI : BOULANGER ANGOULINS et SA démarche RSE

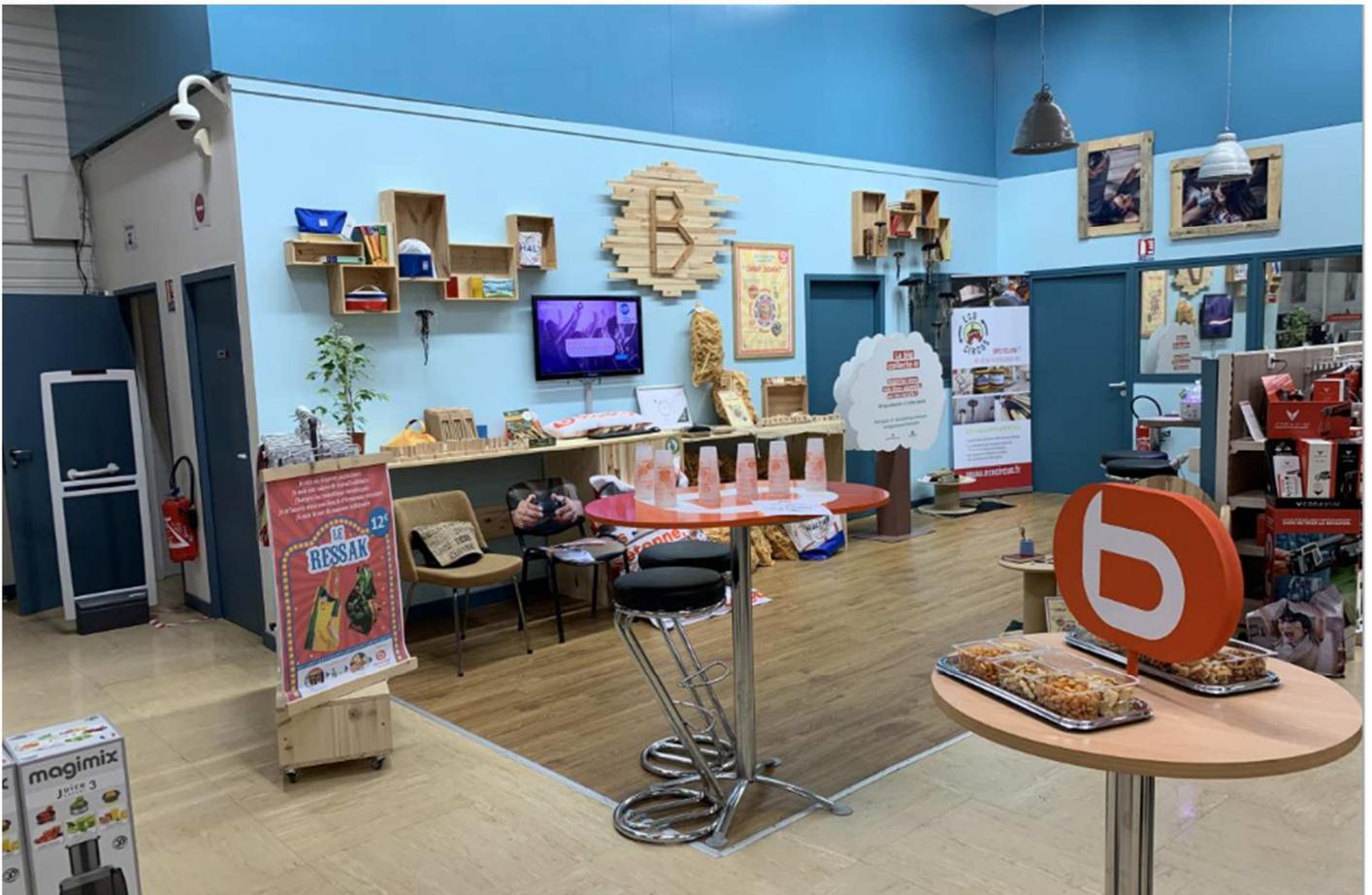
Posted on 16 novembre 2019 by Carole Hautière

BTS CI : BOULANGER ANGOULINS et SA démarche RSE

(Responsabilité Sociétale Entreprise)

Le club des entrepreneurs de Périgny nous a accueillis, avec Mme Rousseau, chez BOULANGER ce 8 octobre 2019, afin de nous présenter le nouvel aménagement du magasin d'ANGOULINS et sa démarche RSE unique en lien avec l'économie circulaire.

Loïc Dariol, Directeur du magasin, nous a présenté leur nouvel espace "Care" aménagé par les salariés avec du mobilier "upcycling" c'est-à-dire des matières premières collectées (par Biotop), puis transformées par les partenaires de l'économie sociale et solidaire.



BOULANGER ANGOULINS s'est lancé dans le **recyclage des D3E** (déchets d'équipements électroniques et électriques), avec l'aide de Biotop, un éco-réseau rochelais. **Ils récupèrent les déchets en traitant 5 flux** : verre, métal, carton, plastique et bois. Grâce à cette démarche, **187 tonnes de déchets** ont été recyclées depuis début 2019 et **2655 produits** ont pu être collectés.

L'entreprise BOULANGER ANGOULINS a également mis en place un **nouveau système logistique** qui propose aux clients de pouvoir commander le soir jusqu'à 22h30 et de se faire livrer directement chez soi dès le lendemain matin. Cette nouveauté permet en cas de problème ménager de ne plus attendre et de se faire livrer sans délai sans même avoir l'impression d'avoir eu une panne : « *Plus besoin d'attendre, Boulanger est là !* ».

Nous remercions vivement le club des entrepreneurs de Périgny pour leur invitation ainsi que **BOULANGER ANGOULINS** pour leur accueil !

Article rédigé par Althéis Mercier et Victor Mandin, étudiants en première année de BTS CI.

## [Rencontre avec l'association « Les restos du coeur »](#)

Posted on [21 novembre 2019](#) by [Carole Hautière](#)



Jeudi 21 novembre, 2 bénévoles de l'association sont venus présenter aux élèves des classes de terminales puis de premières Sciences et Technologies du Management et de la Gestion( STMG) les activités et le fonctionnement de l'association. Cela suscitera peut-être des vocations de bénévoles chez les élèves, qui ont été sollicités pour organiser d'ici au 15 décembre une collecte de jouets au sein de l'établissement. Cela a aussi permis une nouvelle sensibilisation au rôle de l'ESS (économie sociale et solidaire).

## [BTS CI : visite du STELLAMARIS](#)

Posted on [4 décembre 2019](#) by [Carole Hautière](#)



Nous avons eu le privilège de visiter le STELLAMARIS lors de la soirée du 19 novembre 2019 organisée par le Propeller club. C'est un navire sablier (103 m de long) construit en 2012, qui peut draguer jusqu'à 45 mètres de fond et qui a pour port d'attache La Rochelle. Le sable est prélevé dans différents gisements répartis sur la façade atlantique et est ensuite exploité par la sablière de La Pallice. Près de 700 000 tonnes sont commercialisées chaque année dans un rayon de 50 kilomètres autour du port, ce qui représente entre 100 et 140 camions chargés chaque jour. Ce sable, s'il peut servir à l'agrément de quelques plages locales, est principalement destiné à l'activité du bâtiment et des travaux publics. A titre d'exemple, il faut 800 kg de sable pour produire 1 m<sup>3</sup> de béton !

## [Championne départementale de Cross country](#)

Posted on 4 décembre 2019 by [Jean-Marc Kraëber](#)



**Luna Kozaczka** élève de terminale S, membre de la section sportive basket, est devenue championne départementale de Cross country aujourd'hui à Aytré. Un très grand bravo à Luna !

## Erasmus + : Des Secondes en Italie !

Posted on 4 décembre 2019 by Carole Hautière

Du 10 au 16 Novembre 2019 , dix élèves de seconde du lycée Saint-Exupéry ont passé une semaine à Gênes (Italie) , dans le cadre du projet Erasmus+ « **Science and Sport speak the same Language**» . Avec d'autres élèves portugais, espagnols et italiens , ils ont participé à différentes activités.

**Jour 1** : Accueil au lycée classique « Cristoforo Colombo » (Gênes). Activités « brise-glace » visant à stimuler le groupe et développer une bonne ambiance entre les étudiants des 4 nationalités.

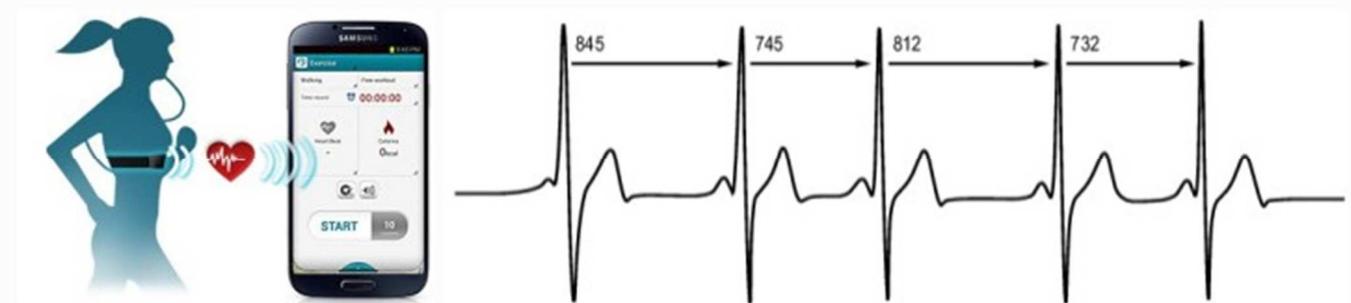


**Jour 2 : Matinée** : Trail de Punta Diamante

Au départ de la course, les étudiants ont lancé Strava... Strava est une application qui transforme un smartphone en appareil sophistiqué dédié par exemple à la course à pied : on peut suivre les performances de l'athlète en live, puis analyser ses données après l'effort.

Une dizaine de volontaires ont été équipés d'une ceinture cardio : cet outil permet de suivre le rythme cardiaque qui est un indicateur essentiel dans une pratique sportive.

Résultat de la course : classement masculin : 1 français (Mattéo) sur le podium ... classement féminin : 3 françaises (Elodie, Mila, Thais ) sur le podium !





**Après-midi** : Visite de l'Acquarium de Gênes et activités pédagogiques au laboratoire de l'aquarium : découverte des invertébrés marins : étoiles de mer, concombres de mer ... mise à disposition de matériel biologique tel que des coquillages, des coraux.

**Jour 3 : Matinée** : Analyse des données GPS enregistrées grâce à l'application STRAVA.



**Après-midi** : Trekking urbain dans le centre historique de Gênes.

#### Jour 4 : Trekking dans les Cinque Terre

Les Cinque Terre se composent d'une rangée de villages pluri-centenaires situés sur le littoral accidenté de la Riviera italienne. Dans chacun des 5 villages (*Monterosso al Mare, Vernazza, Corniglia, Manarola et Riomaggiore*), les maisons colorées et les vignobles s'accrochent à des terrasses escarpées. Le sentier de randonnée à flanc de falaise relie les villages entre eux et offre une vue panoramique sur la mer.



Distance  
10,78 km

Dénivelé positif  
444 m



**Jour 5** : Présentations orales (en anglais) des activités réalisées au cours de la semaine.



Début Mars 2020, le lycée Saint-Exupéry aura le plaisir d'accueillir les 3 délégations : espagnole, italienne et portugaise.

En attendant cet événement, pourquoi ne pas pimenter vos sorties vélo, course à pied, randonnée ?  
→ Téléchargez l'application [Strava](#) et participez au challenge du **GPS-drawing** !

## [La finale départementale pour l'équipe de Volley-ball cadet garçons](#)

Posted on 15 décembre 2019 by Jean-Marc Kraëber



L'équipe de **Volley-ball cadet garçons** s'est qualifiée pour la **finale départementale** à Saintes au mois de mars.

Un grand Bravo à Killian TSHIBALA, Tom MARIN, Mattéo BAQUE et Remy BAUJOLIN tous élèves de seconde.

## L'impro en vidéo !!!

Posted on 16 décembre 2019 by Yann Dussubieux



Judi 12 décembre, l'atelier d'improvisation théâtrale a de nouveau été sous les feux des projecteurs ! En effet, la Canopé (réseau qui produit des ressources pour la formation des enseignants) est venue filmer une séquence de travail de 4 heures sur la thématique des émotions.

L'objectif : créer des ressources en ligne pour mieux aborder l'oral.

Analyse de mise en scène, travail du vocabulaire, interprétation de textes, jeu en improvisation... Les comédiens en herbe nous ont étonnés par leur fort potentiel.

La ressource en ligne prendra tout d'abord la forme d'un mini reportage de 3 minutes, pour s'inscrire ensuite dans une séquence de formation plus longue.

Deux autres séquences de tournage sont déjà programmées, en février et en avril.

Merci à Algiha, Suzanne, Emma, Lennie, Mathys, Morgane, Mani, Maxime, Pauline, Axelle, Alexane, Antoine et Lucie d'avoir totalement joué le jeu ce jeudi ! Bravo à eux !

*Lien vers la séquence initiale tournée au printemps 2019 :* <https://www.reseau-canope.fr/nouveaux-programmes/ressources-audiovisuelles/oral/improvisation-theatrale.html>

## [BTS CI : LE CFA DE LAGORD NOUS OUVRE SES PORTES !](#)

Posted on 17 décembre 2019 by Carole Hautière



Le club des entreprises de Périgny s'est à nouveau réuni et cette fois au CFA – Centre de Formation des Apprentis – de Lagord.

La première partie de cette soirée était consacrée à la présentation du CSE (Comité Social et Économique) par Madame LOIJON BERRIER Stéphanie, Manager de l'expertise social au sein du cabinet Bakertilly STREGO. Issu des ordonnances Macron dans le cadre de la réforme du Code du travail, le CSE devra être mis en place dans toutes les

entreprises concernées d'ici le 1er janvier 2020. Il est notamment destiné à remplacer et fusionner l'ensemble des institutions représentatives des élus du personnel de l'entreprise que sont les délégués du personnel (DP), le Comité d'Entreprise (CE) et le Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail (CHSCT).

En deuxième partie de soirée, après une présentation de Centre de formation des apprentis par Madame Marie Christine BERNAL, Directrice de la Formation, nous avons été conviés à effectuer une visite du site flambant neuf du site de Lagord implanté sur le parc à bas carbone Atlantech. Le CFA de Lagord s'étend sur plus 17 000 m<sup>2</sup> avec 7 pôles d'apprentissages constitués des métiers du bâtiment, de l'alimentaire, de l'hôtellerie et de la restauration, de la mécanique et des services. Ce CFA semble être l'endroit idéal pour redonner le goût de l'apprentissage aussi bien pour les jeunes qui y découvrent leur premier métier que pour les reconversions professionnelles. Le CFA accueille à ce jour près de 1 100 apprentis. La soirée s'est achevée par des échanges conviviaux autour d'un pot de l'amitié offert par les hôtes du CFA que nous remercions pour leur accueil chaleureux.

Pour information, le CFA de Lagord organise ses portes ouvertes le samedi 8 février prochain pour ceux qui voudraient découvrir cet univers trop souvent méconnu et parfois même dévalorisé.

## [Après-midi du mardi 19 novembre « Commerce Equitable » pour les BTS CI 1](#)

Posted on 17 décembre 2019 by Carole Hautière

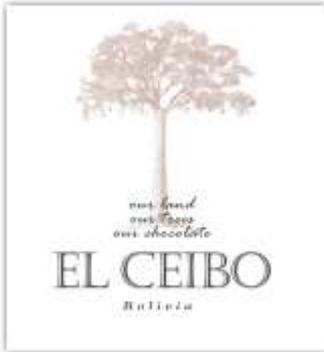


**Artisans  
du Monde**  
Pour un commerce  
équitable

Mme PAUL et Mme ROUSSEAU ont organisé un **après-midi** autour du thème du **Commerce Equitable** avec :

- L'intervention de Jacques PHELUT de l'**Association Artisans du Monde** et l'une de ses bénévoles : Mme Mélanie PAPILLON **dans le cadre du festival Alimentaire.**

Nous avons pu visionner un documentaire « le Cacao : les enfants pris au piège » en Côte d'Ivoire sous la pression des ONG à la suite duquel nous avons contextualisé et échangé en réaction au travail des enfants, à la déforestation, aux problèmes de traçabilité ....



- Suivie de l'intervention, **en espagnol**, du Responsable de la **Coopérative Bolivienne de Cacao : El Ceibo.**

Nous avons pu comprendre, à travers ce témoignage, que le **Commerce Equitable** est l'une des solutions possibles à cette filière de production et de commercialisation avec des valeurs telles que l'entre-aide, le respect de la planète...

### **Informe: Intervención del Cacao**

Tuvimos este 19 de noviembre de 2019 una intervención sobre el cacao y en particular cómo se cultiva y luego se comercializa. Los ponientes fueron dos miembros de la asociación « artesanos del mundo », así como un miembro de la cooperativa « El Ceibo ».

Los miembros de la asociación nos hablaron del festival de alimentación que se celebra en Francia desde hace 10 años. Colaboran en proyectos sobre temas alimentarios en todo el mundo. En la actualidad, 152 millones niños trabajan clandestinamente, el 70% de los cuales trabajan en el sector agroalimentario. El **desarrollo sostenible** es importante y su objetivo es reducir la desigualdad de la riqueza en el mundo.

El documental proyectado trata del cultivo del cacao en Costa de Marfil, uno de los mayores productores de cacao en el mundo. 1 de cada 3 trabajadores es un niño.

Por otro lado, Andrés, el representante de la cooperativa boliviana nos indicó que en su modo de producción, todos participaban y el trabajo infantil estaba prohibido.

De hecho, la **educación** es importante para poder desarrollarse profesionalmente y en el futuro ya que se necesitan personas capacitadas.

Saber vivir en **armonía con la naturaleza** es importante.

PASSETEMPS Mélissa BTS CI 1

<https://www.artisansdumonde.org/les-producteurs/El-Ceibo>

## [La section sportive Basket Filles à l'honneur](#)

Posted on 18 décembre 2019 by Jean-Marc Kraëber



Lors de la remise des Trophées Sports de la ville de La Rochelle qui se déroulait hier soir en présence du maire Jean-François Fontaine, **la section sportive basket-ball filles du lycée a été mise à l'honneur pour ses résultats depuis deux ans** : Vice champion de France UNSS 2018 et médaille de bronze 2019.

Un très grand bravo à nos basketteuses ainsi qu'à leur coach Laurent Beauvais !

## [BTS CI : Remise des diplômes à la promo 2019 !](#)

Posted on 19 décembre 2019 by Carole Hautière



Les lauréats de la promo 2019

La cérémonie de remise des diplômes à la promotion 2019 du BTS Commerce International s'est déroulée ce 13 décembre lors d'une chaleureuse soirée de retrouvailles. Avec un taux de réussite de 96%, ce sont 26 étudiants qui sont désormais titulaires du précieux sésame.

Les nombreux lauréats présents ont pu, lors de la remise officielle de leur diplôme, rappeler les moments forts de leur formation avec en particulier leurs stages en France et à l'étranger. Ils ont également précisé leurs situations actuelles, montrant ainsi la grande diversité des parcours possibles avec un BTS Commerce International. Quelques absents, actuellement à l'étranger ou loin de La Rochelle, ont tout de même participé à la soirée via une vidéo, un message ou un appel téléphonique : un clin d'œil sympathique apprécié par tout l'auditoire.

Cette soirée de cohésion pour les étudiants actuellement en formation, l'équipe pédagogique, les lauréats surtout, et aussi les familles présentes s'est achevée par des instants photos souvenirs et un joli moment d'échanges autour du délicieux buffet offert par le lycée.

## [T STMG : visite du Port de Pêche et du Port de Commerce](#)

Posted on 6 janvier 2020 by [Carole Hautière](#)

Jeudi 12 décembre visite des T. STMG 1 et 2

Organisée par Mme Charles et Mme Rousseau

**du Port de Pêche et du Port de Commerce (maquette) de La Rochelle**



Installé depuis 1994 à Chef de Baie La Rochelle, le **port de pêche** assure de nombreux services auprès des usagers : **port de stationnement pour les navires de la flotte locale, port de services pour les navires étrangers, halle à marée, service de location d'ateliers de mareyage, gare routière, ...**

Bien plus qu'un Port de pêche, il est aujourd'hui une **véritable plateforme multi-services pour les professionnels de la filière pêche locale.**

**Le port de commerce** est le **6<sup>ème</sup> Port Maritime Français** avec un trafic d'environ **10 millions de tonnes par an**. Les principales filières représentées sont les produits pétroliers raffinés, les produits du BTP, et les vracs agricoles, mais c'est aussi le **1<sup>er</sup> port français pour l'importation de produits forestiers et papetiers** et le **2<sup>ème</sup> port français pour l'exportation des céréales.**

## [BTS CI : visite de Anastasia](#)

Posted on [6 janvier 2020](#) by [Carole Hautière](#)



Anastasia (promo 2018) nous a rendu visite le 12 décembre 2019 au lycée. Elle a rencontré les CI2 et les CI1 afin de leur faire part de son parcours post-BTS.

Anastasia travaille actuellement pour DHL à Toulouse comme déclarante en douane adjointe. Après le BTS CI, elle a complété sa formation par une licence professionnelle à l'ISTELI, école spécialisée en logistique. Cette année complémentaire de formation s'est déroulée en alternance. Son entreprise d'accueil fut celle au sein de laquelle elle

avait effectué son stage de GOIE : FAST sur le port de La Pallice. Un grand merci à Anastasia d'avoir proposé de partager son expérience avec nos étudiants ... et aussi pour le petit quiz sur les régimes douaniers !

## [Élèves de première STMG au Tribunal Correctionnel de La Rochelle](#)

Posted on [18 janvier 2020](#) by [Carole Hautière](#)



Un groupe d'élèves a assisté avant les vacances de Noël à une séance du Tribunal. 2 affaires y ont été présentées, avec détournements de fonds dans les 2 cas. A ce jour, nous avons eu connaissance d'un seul des 2 jugements : 12 mois de prison dont 10 avec sursis, condamnation aux dépens et plus de 20000 euros à rembourser pour la personne indélicat et récidiviste.

Merci à Jade et Andréia pour leurs plumes judiciaires

## Séjour à Tokyo

Posted on [24 janvier 2020](#) by [Carole Hautière](#)



Dans le cadre d'un échange inter-lycée organisé par notre établissement, le lycée Saint-Exupéry, et le lycée Musashi à Tokyo, Lucie, Sahtyne et moi-même en classe de terminale avons pu profiter d'un séjour au Japon.

En effet, le lycée Saint-Exupéry organise en terminale un voyage d'un mois à Tokyo, auquel nous 3 avons pu participer. Nous avons été accueillies par les élèves du lycée Musashi du 31 août au 28 septembre 2019, et nous avons séjourné dans la capitale du Japon durant ce temps. Ce voyage nous a permis de perfectionner notre japonais ainsi que d'approfondir nos connaissances sur la culture d'un pays dont nous sommes passionnées. Lors de ce séjour, nous avons vécu des expériences diverses et variées, cela nous a vraiment fait mûrir, nous sommes reparties avec de nombreux souvenirs en tête et beaucoup de nouveaux amis ! Quelques jours après notre arrivée au Japon, après avoir rencontré notre première famille d'accueil, nous nous sommes rendus en montagne au camp Akagi où nous avons rencontré une partie des élèves du lycée, sans quoi ce projet n'aurait jamais pu exister. De retour de la montagne, nous avons passé 3 semaines avec nos familles d'accueil respectives entre les sorties dans Tokyo et les cours au lycée. Nous avons pu ainsi apprendre énormément sur la vie quotidienne japonaise, dans le cadre scolaire mais aussi avec les familles d'accueil. Durant nos derniers jours au Japon, nous avons participé au festival du sport organisé par les élèves du lycée Musashi, ce qui nous a permis de terminer en beauté ce séjour!

Puis, nous sommes revenues en France, grandes et comblées de merveilleuses expériences avec l'envie encore plus forte de revenir au pays du Soleil-Levant, revoir tous nos amis et découvrir bien plus de nouvelles choses ! Nous tenons également fortement à remercier notre professeur de japonais Madame Furihata, ainsi que Monsieur le Proviseur sans qui nous n'aurions pu concrétiser cette expérience.

Séléna Sanchez.

## 5èmes journées du cinéma allemand

Posted on 26 janvier 2020 by Carole Hautière



Du 10 au 15 février 2020, l'association Franco-Allemande de La Rochelle organise pour la cinquième fois consécutive les **journées du cinéma allemand**. Ces journées, soutenues par la ville de La Rochelle et l'institut Goethe, auront lieu dans plusieurs établissements rochelais (lycée Dautet, lycée Valin), au cinéma Olympia et dans la salle Georges Brassens d'Aytré.

Le thème de cette année « **Allemagne(s) en mouvement** » sera abordé à travers [7 films en version originale sous-titrée](#).

L'entrée est gratuite.

Renseignements : Association Franco-Allemande de La Rochelle 06 70 19 64 13

## Groupe d'élèves de 1° STMG au tribunal

Posted on 30 janvier 2020 by Carole Hautière



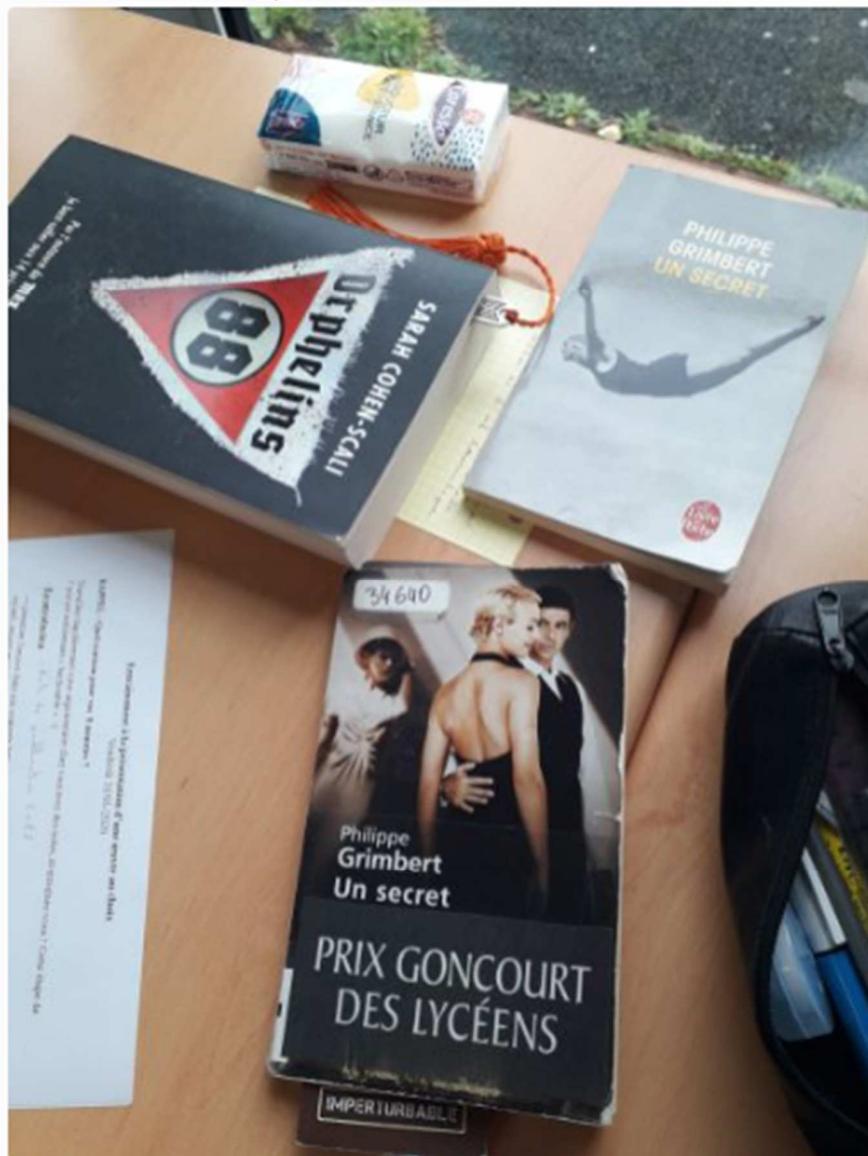
Jeudi 23 janvier, un quatrième groupe d'élèves de 1° STMG a assisté à une séance au tribunal correctionnel. En raison de la grève des avocats, de nombreuses affaires ont été renvoyées. Parmi les dossiers traités, une affaire d'extorsion d'argent dans un couple, une autre liée à une série de vols de bijoux et de liquide, commis par un jeune homme, multirécidiviste et présent à l'audience, mais encadré par des gardiens puisque sorti de prison pour l'audience. Les juges devaient décider si la liberté provisoire, dont il bénéficiait lorsqu'il avait

commis ces délits, allait lui être maintenue ; elle lui a été refusée. Enfin, une jeune femme, 7 ans après les faits, demandait réparation pour avoir été victime d'attouchements sexuels par un grand oncle ; celui-ci n'était pas au tribunal. Après délibération, les juges l'ont condamné en suivant le réquisitoire de Mme La Procureure : 1 an d'emprisonnement, 2 ans de mise à l'épreuve, obligation de soins et interdiction d'approcher sa petite nièce.

Merci à Léa d'avoir assuré la prise de notes !

## [Le BAC de français se prépare !](#)

Posted on 2 février 2020 by Yann Dussubieux



Grande nouveauté de la **réforme** : en plus de l'explication de texte, les élèves de Première doivent dorénavant présenter à l'oral une œuvre de leur choix à l'examinateur. En 1ère G2, le concours « *Prix Folio des Lycéens* » a été proposé aux élèves en octobre afin de stimuler leurs choix.

Vendredi 31 janvier, les élèves ont commencé à travailler à l'oral la présentation des œuvres retenues : par binômes, chacun était invité à expliquer à l'autre ce qui lui semblait intéressant dans le livre lu : style, thématiques, passages clés...

Un travail qui a déjà permis de constater la variété, et la richesse, des choix des élèves !

C. Deshayes

## Colibri, un échange de lycéens japonais et français

Posted on 5 février 2020 by [Carole Hautière](#)



Dans le cadre d'un échange inter-lycée, nous sommes 3 élèves de Terminale à avoir pu partir au Japon.

Le lycée Antoine de Saint Exupéry travaille avec l'association Colibri France. Tous les ans les élèves intéressés envoient leur candidature qui est directement expédiée au Japon afin de déterminer s'ils sont aptes à partir, ou non.

J'ai eu la chance de pouvoir partir à Osaka pour ma part. Laura est allée à Yokohama et Julie a visité Tokyo, la capitale.

Le séjour est de 3 semaines. Nous sommes parties le 19 Octobre 2019 et sommes revenues le 9 Novembre 2019.

L'échange a pour but de nous aider à perfectionner notre langue, comprendre la vie et la culture Japonaise ainsi que nous faire vivre notre rêve de lycéennes.

J'ai vécu chez une famille Japonaise. Quelques mois avant mon arrivée, j'ai reçu les coordonnées de ma correspondante. Nous avons pu discuter longuement avant de nous rencontrer, enfin. La famille et elle-même m'ont offert un accueil très chaleureux, je me suis tout de suite sentie très à l'aise.

Tous les jours, je suis allée à l'école avec Saki (ma correspondante) au Lycée Assomption Kokusai. J'ai pu constater ce qu'est leur vie, leurs relations, leurs visions de la vie, du travail et de la famille. J'ai également fait de très belles rencontres, j'ai aimé leur façon d'être très naturelle avec les inconnus !

Les heures de cours étaient fatigantes car la langue reste compliquée à comprendre malgré l'étude celle-ci...

Les week-ends n'étaient pas de tout repos, j'ai visité Kyoto, Nara, Namba et Osaka même. Les paysages sont magnifiques et incomparables.

J'ai fait la rencontre de deux superbes correspondantes françaises, qui, elles aussi, sont parties grâce à Colibri. Ce qui m'a permis de ne pas me sentir seule. Ça fait toujours un peu de bien d'avoir un repère français... !

Le fait de partir 3 longues semaines m'effrayait énormément, mais finalement ce n'est vraiment pas assez pour accomplir tout ce que nous voulons faire. Les journées étaient tellement complètes et intéressantes que le temps passait très vite.

Je pense que les filles et moi en sommes revenues d'autant plus passionnées et moins introverties face à la société. C'est un gros travail sur moi-même que j'ai dû faire, sur plusieurs aspects, et je remercie sincèrement toutes les personnes autour de moi de m'avoir poussée à réaliser ce rêve. Merci.

Merci à Mme Furihata, professeur de Japonais, et à Monsieur Jajkiewicz, le proviseur de nous avoir fait assez confiance sur ce projet.

C'est sans aucun doute qu'un jour nous retournerons rendre visite à nos amis restés au pays du Soleil-Levant.

GANI Alliyah ( TL2)

## [Une mexicaine en cours d'espagnol](#)

Posted on 10 février 2020 by Jean-Marc Kraëber



Le lundi 13 janvier, la classe de 1ère G3 a eu le plaisir d'accueillir une jeune fille mexicaine en cours d'espagnol avec Mme Hubert.

Mariana, de passage dans notre région, nous a présenté son pays, ses coutumes, sa culture et a échangé avec nous sur nos points communs et nos différences dans nos vies quotidiennes.

Originaire de Puebla, grande ville située à 200 km au sud de Mexico, Mariana connaît bien La Rochelle puisqu'elle a passé une année scolaire (2015/2016) dans le cadre d'un échange scolaire organisé par le Rotary (Rotary Youth Exchange). Elle était scolarisée en 1ère ES au lycée Dautet et vivait en famille d'accueil dans l'Ile de Ré.

De retour au Mexique, elle a gardé des relations très proches avec sa famille de cœur et son pays d'adoption ; c'est pourquoi, après avoir passé son bac, elle est entrée à l'ITAM (école de commerce réputée à Mexico) et c'est dans le cadre de ses études qu'elle vient passer un semestre à Sciences Po Aix en Provence, sans oublier quelques séjours dans l'Ile de Ré pour profiter des vacances....

Arthur HERBRETEAU 1°G3

## BTS CI : Conférence sur l'expatriation

Posted on 12 février 2020 by Carole Hautière



Stéphane Ibos est venu rencontrer les étudiants de première année le 29 janvier 2020 afin de partager son expérience à l'international. Conseiller du Commerce Extérieur de la France et âgé de 34 ans, il a travaillé durant 12 ans en Australie avant de revenir dans la région. Il dirige actuellement l'entreprise Keypup. Il a prodigué ses conseils aux étudiants qui voudraient travailler à l'étranger : établir un réseau, se préparer au choc des cultures, comprendre la conduite des affaires locales, travailler au sein d'équipes internationales...

Les étudiants ont unanimement apprécié son intervention, voici par exemple les retours de Florine, Gurwan, Marius, Chantal : « Ses encouragements et son parcours me donnent encore plus envie de découvrir d'autres cultures. »

« J'ai trouvé la conférence très très intéressante, très vivante, il nous a donné beaucoup de conseils utiles en nous parlant des problèmes auxquels il a été confronté dans sa carrière. Les anecdotes étaient drôles, nous avons pu en apprendre davantage sur l'expatriation. »

« La présentation a été dynamique et pleine d'enthousiasme, claire et précise, nous avons tous tout compris. »

« Après cette conférence j'ai trop hâte de partir en stage, j'ai appris qu'il ne faut pas juger l'étranger, il faut plutôt observer ce qui se passe autour de soi. Etre bien organisé, c'est la clé pour réussir à bien se préparer avant de partir. Et bien se comporter en tant que Français à l'étranger est important. »

## Les BTS NDRC managent les T STMG2 mercatique

Posted on 19 février 2020 by Carole Hautière



Dans le cadre de leur cursus « gérer une équipe de vente », les BTS1 NDRC, répartis en binômes, ont écouté et conseillé, pendant trois minutes, chacun des terminales sur l'organisation et la mise en oeuvre de leur projet annuel de groupe qui porte sur la mobilisation de ressources et activités coordonnées s'appuyant sur un contexte réel d'entreprise locale.

En retour, les terminales, pendant quinze minutes, ont envisagé un plan d'actions ou/et des solutions tenant compte des conseils qui leur avaient été donnés et les ont présentés pendant deux minutes devant leur binôme.

La séance s'est terminée par une évaluation des binômes de BTS par les Terminales.

Merci à toutes et tous, une expérience à renouveler.

M Vasquez et Mme Charles (professeurs)

## [BTS CI : Les achats au sein du groupe ALSTOM](#)

Posted on [26 février 2020](#) by [Carole Hautière](#)



David Sanchez et Kilian Borsato

Après une présentation de l'impressionnant groupe ALSTOM, Kilian Borsato (Sourcing Manager) et David Sanchez (Buyer Interior and Flooring) ont partagé leur expertise de la fonction achats avec les étudiants de deuxième année. Deux mots-clés pour le sourcing : négociation et contrat. Si la négociation est en effet le cœur du métier d'acheteur, l'aspect contractuel revêt en parallèle une importance majeure.



Une conférence de deux heures pourtant trop courte au regard de la richesse des expériences à l'international de messieurs Borsato et Sanchez. Un grand merci à eux pour leur brillante présentation. (Janvier 2020)

## [Nos élèves du Pôle espoir rugby du lycée au top 100 U16, U17 et U18!](#)

Posted on [1 mars 2020](#) by [abresciani](#)



Le 14 février, 11 élèves du Pôle espoir rugby ainsi que 2 élèves de l'académie Stade rochelais se sont envolés vers le Creps d' Aix-en-Provence pour participer aux interpoules M16, M17 et M18. Du 14 au 23 février, ils vont jouer les uns avec les autres, les uns contre les autres. L'un des objectifs de ces rencontres entre les 100 meilleurs joueurs et lycéens est de leur permettre de travailler leur mental, leur physique, leur sens du jeu, de la tactique, leur écoute, leur réactivité, leur esprit collectif et leur réactivité sur le terrain. Le second est celui de s'évaluer face au meilleur niveau français et d'être éventuellement sélectionnés pour la tournée britannique avec l'équipe de France.

Les élèves de Seconde -Simon Huchet, Maxime Tetlow, William Right et Lucas Zamorra – font partie des 100 meilleurs 2004 de France et ont été disséminés dans quatre équipes de 25. Les élèves de Première – Hugo Aubry, Josselin Bouhier, Romain Lamit, Idris Mbaye, Hugo Sauzeau et Elouan Troadec – font partie des 100 meilleurs joueurs nés en 2003 et ont été eux-aussi répartis dans quatre équipes réunissant des joueurs de la France entière. Deux autres élèves de Terminale – Maxime Desrosiers et Loan Moulis – ont fait partie du groupe. Notons aussi en M18 la présence d'un de nos anciens élèves (avec une année d'avance et ayant intégré la préparation scientifique au lycée Dautet), Nathan Huguen. Ils ont écouté Montaigne, nos chers élèves et jeunes rugbymen : « une tête bien faite dans un corps bien fait » !

Pendant dix jours ils se sont préparés aux trois points culminants de leur séjour : un premier match à Fos-sur-mer, un deuxième à Aubagne et le dernier à Berre l'étang. Entre ces rendez-vous formateurs pour leur avenir éventuel vers le très haut niveau, ils ont étudié, fait des entraînements, des soins, des entretiens. Ils sont revenus le dimanche 23 février fatigués et souvent blessés mais fiers, heureux et satisfaits d'eux-mêmes. Les vacances vont leur permettre de reposer leurs corps et leurs esprits ainsi que de travailler sur leur deuxième « métier » : celui de lycéen ou d'étudiant. Un grand merci à leurs encadrants: Laurent Albinet, Baptiste Gatuingt et Antoine Praud.

## PROJET SWEATS St EX

Posted on 14 mars 2020 by Carole Hautière

### PROJET SWEATS St EX

#### T. STMG Spé. Ressources Humaines et Communication

Je suis très fière de mes élèves de T. STMG, spécialité RH, qui ont mené à bien le [Projet «SWEAT St EX.](#) » dans son intégralité à l'occasion des heures d'AP.

Ils se sont réellement **impliqués** dans ce projet depuis le début de l'année en travaillant **en petits groupes**, nécessitant **de la concertation** à chaque étape et **de la coopération** afin de :

- Faire une étude de marché et comparer les différents fournisseurs,
- Réfléchir aux modèles de sweats et travailler le logo du Lycée,
- Rencontrer et négocier avec le fournisseur,
- Établir un plan de communication et le mettre en œuvre : passage dans toutes les classes pour présenter le projet, création d'une affiche placée à divers endroits stratégiques, appels micro à la vie scolaire, écran dans le hall du Lycée,
- Essayages pour le choix des tailles et prise de commandes,
- Distribution des sweats.



C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai pu leur faire la surprise de leur remettre ceux qu'on s'était commandés vendredi 13 mars.

Mme Rousseau

## Voyage à Paris

Posted on 29 mars 2020 by Carole Hautière

Le mercredi 12 février 32 élèves en japonais ont participé à un voyage pour découvrir « Le Japon à Paris ». Voici quelques rapports de ces élèves. Bonne lecture !



Musée Guimet

Lors de notre excursion à Paris, nous avons visité le Musée Guimet, et ce en deux temps. Selon nos groupes, nous étions tour à tour libres de parcourir le Musée et ses différentes expositions, et guidés par un accompagnateur à travers l'exposition portant sur le Japon. Il s'agit ici d'une proposition d'un compte rendu de la visite guidée, portant sur le thème « Mythes et légendes du Japon à travers les mangas ». Durant cette visite, notre guide nous présentait successivement des œuvres ou objets préservés à travers les siècles, traçant une évolution historique du Japon, et les reflets de ce patrimoine dans la société Japonaise actuelle, à travers, certes, les mangas, mais aussi les jeux vidéo, l'animation... Bien que nous soyons tombés sur le jour de vérification de l'état de préservation de nombreuses estampes (en particuliers certains cahiers d'Hokusai), nous avons pu profiter d'exemples variés du quotidien et de l'art japonais à travers les siècles. Nous avons en premier lieu été introduits aux légendes originelles (correspondant au Shintoïsme), traduisant un animisme et une conscience de l'insignifiance de la place de l'homme dans la nature, idées fondamentales à la culture japonaise (contrairement à l'art traditionnel occidental, il a toujours été normal, si ce n'est évident, de représenter des choses du quotidien pour les artistes japonais; et c'est pourquoi notre guide a décidé d'entamer notre visite par la représentation d'un navet). S'en suivirent armures ornementales et de combat, masques portés par des acteurs, meubles ouvragés et objets de décorations, urnes funéraires et autres objets aux usages rituels... tout en expliquant leur poids dans l'Histoire et les répercussions dans la culture Japonaise. C'est ainsi que nous nous sommes rendus compte qu'à travers Pokemon, l'occident a découvert les yokai, monstres et fantômes, objets d'histoires de fantôme; que nous avons compris pourquoi le cinéma d'horreur japonais est aussi efficace (puisque le Japon entretient un rapport avec l'horreur et l'étrange beaucoup plus important que l'occident; cela s'observe par exemple dans les légendes shintoïstes, lorsque l'un des Dieux fondateurs traverse les « enfers » et leur puanteurs nauséabondes avant de retrouver sa femme dans un état de putréfaction, honteuse de sa laideur); et que le motif de l'invasion est très présent dans les Mangas, comme dans Terra Formas ou Gintama (le Japon étant sorti de son isolationnisme -approximatif- sous la menace d'une attaque Américaine, et d'accords forcés); etc... En somme cette visite du musée Guimet nous a permis de mieux comprendre les fondations de la culture Japonaise.

Anna CHESSON ( TL2 )

Dans le cadre des options Japonais Lv3 et Chinois Lv3, nous avons pu nous rendre à Paris durant une journée. Au cours de ce séjour, nous avons eu la chance de faire une visite du musée Guimet. Une partie de la visite était guidée, l'autre était libre. C'est de cette deuxième partie dont je vais parler. Après avoir été guidés à travers différentes merveilles japonaises, nous avons pu avoir accès aux autres salles du musée, portées sur l'art asiatique. Là, nous avons voyagé en Inde, en Corée, en Chine, ou encore fait une escale dans la collection du Pakistan et de l'Afghanistan. J'ai été éblouie devant la beauté des statues des divinités, la précision de leur réalisation ainsi que les matériaux précieux utilisés. De nombreuses peintures sont également exposées, représentant des scènes plus ou moins quotidiennes, des personnages plus ou moins illustres de l'Histoire. Bien que les sujets représentés soient très divers, j'ai trouvé cette même richesse chromatique dans toutes ces œuvres. Les teintes de bleu, de rouge, de vert ou encore les détails dorés étaient tout simplement sublimes. Le musée possède également une collection de textile. Là se trouvent des habits, des tissus, des écharpes provenant de différentes zones géographiques de l'Asie et de différentes époques. La diversité des motifs, des textiles utilisés, des couleurs et des formes m'ont transportée à travers les époques et les cultures. Ce musée et la beauté des œuvres qui y sont exposées sont une invitation au voyage temporel et géographique. Une visite passionnante et inspirante, qui fut riche en émotions et en savoir.

Andréa GANEA ( TL1 )

Restaurant japonais



Le 12 février, les classes de japonais de terminales ont pu aller à Paris passer une journée de découverte autour du Japon. Après avoir visité le musée des arts asiatiques Guimet durant la matinée, nous n'avions qu'une envie: goûter à la cuisine japonaise dans la fameuse rue Sainte-Anne. Cette rue est connue pour ses nombreux restaurants japonais de qualité. Au menu: Udon, Ramen, Okonomiyaki, Sushi... La veille du départ de cette sortie, nous avons formé des groupes et choisi à quel restaurant nous voulions aller pour faciliter l'organisation le jour de la sortie. Ainsi, chaque groupe a pu découvrir des plats tous aussi bons les uns que les autres ! Merci beaucoup à Mme Furihata qui a dû s'occuper de nous tous pour que nous puissions passer un bon moment. C'est donc avec le ventre bien rempli que nous nous sommes dirigés vers la Maison de la culture du Japon.

Lucie MADEC ( TS2 )

## La cérémonie du thé



Le match est le thé vert en poudre mélangé à de l'eau chaude. La consommation et la préparation du thé vert en poudre fut transmise par un moine revenu de Chine au 12e siècle. À cette époque, les moines du temple buvaient le thé matcha comme un symbole pour la cérémonie religieuse mais c'était aussi un stimulant pour étudier et méditer. Ils l'utilisaient aussi comme une substance à usage médical. Avec le temps, les anciennes utilisations du thé se sont perdues car l'art résidait maintenant à savoir faire le thé : la cérémonie du thé est née. C'est il y a plus de 450 ans que la cérémonie du thé telle que nous la connaissons a été créée par 千利休 (Sen no Rikyu) . À sa mort, deux écoles différentes se sont formées : l'une était dirigée par son neveu, seul héritier de la famille pouvant perpétuer le savoir, et la seconde fut formée par son fils spirituel qui suivit son enseignement toute sa vie et décida de prendre la relève. D'autres écoles existent mais ces deux bases reprennent l'enseignement de 千利休.

À la maison de la culture du Japon à Paris, de la mise en place au rangement en passant par la dégustation, nous avons pu découvrir une petite partie de la cérémonie du thé. Avant de commencer l'explication, il fait savoir que deux thés différents peuvent être faits durant la cérémonie. Le thé épais et le thé léger. Dans une cérémonie complète qui dure environ quatre heures, la préparation et la dégustation des deux thés est faite ainsi qu'un repas, tout cela dans la position adaptée 正座 (seiza) et dans un silence absolu. Nous avons découvert le thé léger par sa préparation la plus simple : 本略手前(honryaku temae) La personne s'occupant de la cérémonie (à l'origine les hommes mais il y a maintenant une majorité de femmes) ramène une bouilloire en fonte et la dépose sur le foyer, le 建水 (kensui) dans lequel il y a de l'eau froide, le thé en poudre est contenu dans la 棗(natsume), un bol à thé, la cuillère appelée 茶杓(chashaku), une pièce de tissu 茶巾(chakin), la louche pour prendre l'eau chaude 柄杓(hishaku) et le célèbre fouet 茶筌(chasen). S'ensuit alors la cérémonie avec des gestes d'une grande précision : après avoir lavé le bol à thé, l'eau et le thé sont mélangés dedans puis le rituel pour servir commence. Après avoir mangé un gâteau sucré, une autre personne vient nous servir le bol. Il est coutume de ne pas boire sur le devant du bol (le devant étant souvent représenté par des dessins floraux) donc par deux mouvements de quarts de tours avec la main gauche, le bol est retourné dans le bon sens pour boire. Après avoir bu, il faut nettoyer la partie où les lèvres se sont posées grâce à un ふくさ(fukusa, pièce de tissu coloré se trouvant toujours dans le kimono) puis remettre le bol dans le sens où on nous l'a donné. Le rangement se fait immédiatement après que toutes les préparations ont été faites, toujours

avec des gestes très précis. Il n'y a généralement peu ou pas de décoration dans la salle de la cérémonie, le sol étant très sobre puisqu'il est entièrement recouvert de tatamis. Il peut cependant y avoir quelques décorations très sobres dans l'alcôve comme une unique fleur dans un vase.

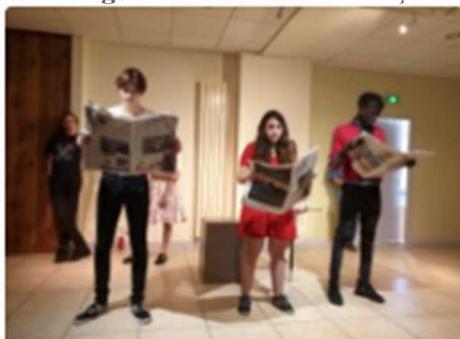
Sarah BOUREL ( TS2 )

## L'ATELIER ARTISTIQUE THÉÂTRE-DANSE FAIT SON SPECTACLE

Posted on 4 avril 2020 by Jean-Marc Kraëber



3 représentations ont réuni quelques 400 personnes, ce mardi 11 février à l'Espace Bernard Giraudeau de La Rochelle, pour venir voir jouer la dernière production des élèves de l'atelier artistique théâtre-danse du lycée Saint-Exupéry : « **l'été des mangeurs d'étoiles** » De Françoise Du Chaxel.



La critique a été unanime, la magie a encore opéré propulsant nos jeunes au firmament des artistes, qui en jouant, chantant ou dansant ont su aller au bout de leur engagement... et quelle récompense que ces acclamations enthousiastes qui sont venues couronner une année de répétition, d'incertitudes, de recherche, d'efforts, d'essai, d'erreur ... de travail quoi !

Bravo à cette belle énergie transformée, à cette opiniâtreté, à cette curiosité réjouissante, à cette disponibilité, à la confiance qu'ils nous ont donnée,

Gageons que des spectateurs d'aujourd'hui deviennent des acteurs de demain !



**Remerciements à :**

Lycée Saint-Exupéry , La Région Nouvelle Aquitaine, La ville de La Rochelle, La Médiathèque de Mireuil, l'Université de La Rochelle, la Coursive Scène Nationale de La Rochelle, Le Centre Chorégraphique National direction Kader ATTOU, La Manufacture CDCN.... Et bien sûr, nos intervenants :

Hilly De Kerangat, Metteure en scène

Valérie Sabut, chorégraphe danse Contemporaine

Mathias Rassin, chorégraphe danse hip-Hop

**V.DANTOU/ C.LEVIEL, enseignantes**

*Avec,*

**BARCAT Elodie, CONSTANTIN Emma, CONDESSE Sonia, DEBROUX-ABES Marine, GIRARD Tom, LABASSE Cécile, LASSUS Armand, PEREIRA Maïwenn, PHONEPHAKDY Quentin, REY Anaïs, STEPHEN Lily, TOUSSAINT Fanny, guest TERRADE Marvin et avec la participation de FISSOUROU Madigata.**

**A l'année prochaine !**

## [CRUZANDO FRONTERAS 2019-2020](#)

Posted on [15 mai 2020](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)

**Juliette Braconnier (2de4), Carla Joulin et Maïtena Lambert (2de3)** ont séjourné respectivement à Utebo et Zaragosse pendant 6 semaines dans le cadre de leur scolarité, du 11 novembre au 20 décembre 2019. Elles ont été hébergées par les familles des correspondantes espagnoles : **Delia Del Río Martínez** pour Juliette, **Ainoha Claveras Campo** pour Carla et **María Caballero Chueca** pour Maïtena. Elles ont suivi les cours dans leurs établissements scolaires, partagé leur vie quotidienne, connu leurs amis et participé à leurs activités.

Du 13 janvier au 21 février 2020, nos 3 jeunes françaises ont accueilli leurs correspondantes qui ont découvert la même expérience enrichissante. Ces jeunes filles ont noué entre elles des liens forts et inoubliables.

Cette collaboration entre le gouvernement d'Aragon et l'Académie de Poitiers représente un atout majeur pour les jeunes, tant sur le plan personnel que dans la poursuite de leurs études et, plus tard, dans le monde professionnel. La durée de cet échange contribue indéniablement à son succès, tant sur le plan linguistique que sur le plan humain.

Une vraie réussite de mobilité européenne en cours de scolarité, d'ouverture au monde, de découvertes des autres et de soi-même ! Nos jeunes élèves ont su déployer de belles capacités d'adaptation, une énergie positive, une vraie motivation, accompagnées de parents eux-aussi complètement engagés dans la réussite de ce projet.

Merci à tous les acteurs de ce programme qui ont à un moment ou à un autre œuvré pour son bon déroulement.

Valérie Hubert, professeur d'espagnol

## Smartphone et chronophotographie

Posted on 20 mai 2020 by Jean-Marc Kraëber



La chronophotographie est une technique photographique qui consiste à prendre une succession de photographies à intervalles de temps réguliers permettant de décomposer le mouvement

L'application **Motion Shot** (gratuite et disponible dans le Play Store et dans l'App Store : <http://x-application.sony.net/motionshot/en/index.html> ) permet de réaliser des chronophotographies.

Pendant la période de confinement, les élèves des classes de seconde 1 et seconde 3 ont découvert en autonomie l'application **Motion Shot** et se sont initiés à la réalisation de chronophotographies d'objets en mouvement à l'aide de leur smartphone.



La mécanique est le domaine de la physique qui s'intéresse aux mouvements : l'analyse de ces chronophotographies permet de visualiser certaines trajectoires, d'observer l'évolution de la vitesse d'un objet et d'illustrer les lois de NEWTON.

Les productions des élèves sont en ligne – cliquez sur le lien suivant

: [https://padlet.com/christophedepret/chronophotographies\\_StEx?utm\\_campaign=transactional&utm\\_content=padlet\\_url&utm\\_medium=email&utm\\_source=started\\_a\\_padlet](https://padlet.com/christophedepret/chronophotographies_StEx?utm_campaign=transactional&utm_content=padlet_url&utm_medium=email&utm_source=started_a_padlet)

## Les pépites du confinement

Posted on 23 mai 2020 by Jean-Marc Kraëber



Afin de rester en contact de façon originale durant la période de confinement les enseignants et leurs élèves du lycée Saint-Exupéry de La Rochelle ont accepté de relever le défi suivant avec humour: « Déguisez-vous en un personnage célèbre historique ou de fiction et photographiez-vous sur le pas de votre porte ». Le résultat est tout à fait étonnant, on y découvre quelques « pépites ». Celles et ceux qui ont su relever le défi nous offrent un spectacle inattendu.

<https://www.youtube.com/watch?v=KUDsMsFQFGc>

## Apprendre ou réviser ses bases en allemand

Posted on 26 juin 2020 by Carole Hautière

Voici quelques sites pour apprendre ou réviser vos bases en allemand cet été !

Viel Spaß beim Surfen !

### **Apprendre l'allemand ou réviser ses bases**

#### • **Site de la Deutsche Welle**

Evaluer votre niveau : faites le test (Einstufungstest) !

Niveau A1 : Anfänger (débutants)

Niveau A2 : Anfänger mit Vorkenntnissen (débutants avec connaissances préalables)

Niveau B1 : Fortgeschrittene (niveau avancé)

#### • **Deutsch Perfekt**

#### • **Allemand facile**

#### • **Site de Stéphane Raymond**

## **Documents audios/vidéos**

- Top-Thema (documents audios avec exercices)
- Video Thema (vidéos avec exercices)
- Das Deutschlandlabor (niveau A2 , vidéos avec des exercices) :

## **Se tenir au courant de l'actualité**

### **Nachrichten (nouvelles)**

- Langsam gesprochene Nachrichten = nouvelles lues lentement (niveau B2/C1)
- das ARD-Mittagsmagazin
- Tagesschau
- Tagesschau in 100 Sekunden (l'actualité en 1'40)
- Logo (langue abordable car média destiné aux enfants allemands)

### **Presse**

Possibilité de consulter des journaux en ligne :

- Focus
- die Zeit
- die Welt
- der Spiegel
- die Süddeutsche Zeitung
- die FAZ (Frankfurter Allgemeine Zeitung)
- die Wirtschaftswoche (presse économique)
- das Handelsblatt (presse économique)

## **Films et séries (à regarder en V.O !)**

### **Films**

Im Labyrinth des Schweigens (Le labyrinthe du silence)

Das Leben der Anderen (La vie des Autres)

Good Bye Lenin

Der Tunnel (Le tunnel)

Ballon (Le vent de la liberté)

Das schweigende Klassenzimmer (La révolution silencieuse)

Das Wunder von Bern (Le miracle de Berne)

Die Welle (La vague)

Die fetten Jahre sind vorbei (The Edukators)

Lola rennt (Cours, Lola, cours)

Sophie Scholl – die letzten Tage (Sophie Scholl – Les derniers jours)

Elser: Er hätte die Welt verändert (Elser, un héros ordinaire)

Almanya, Willkommen in Deutschland (Almanya, Bienvenue en Allemagne)

Les films de Fatih Akin

Im Juli (Julie en juillet)

Soul Kitchen

Auf der Anderen Seite (De l'autre côté)

Aus dem Nichts (In the Fade) ...

## Séries

Dark

Babylon Berlin

Dogs of Berlin

Deutschland 83

Deutschland 86

Bad Banks

## Dictionnaires en ligne

- Dictionnaire unilingue DUDEN
- Dictionnaire bilingue allemand/français LEO (disponible en application gratuite sur téléphone portable)

## Pour apprendre le vocabulaire

Possibilité d'utiliser Quizlet et de créer ses propres listes. Disponible en application gratuite sur téléphone portable.

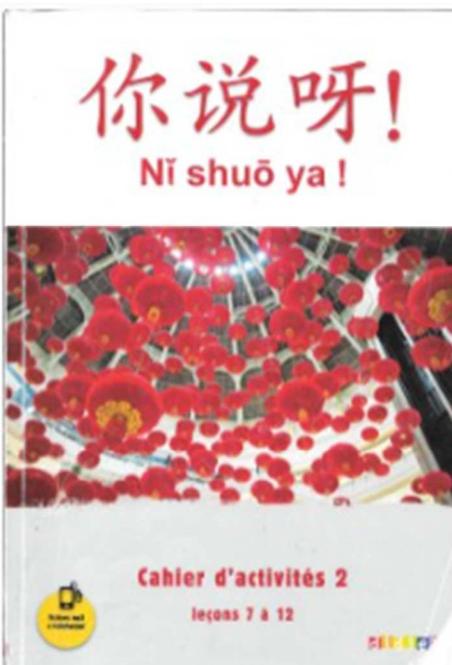
L'Allemagne en un coup d'oeil (possibilité de mettre le site en français en haut à droite) : tout ce que vous devez savoir sur l'Allemagne !

## Banque nationale de sujets (pour les EC = évaluations communes)

Pour celles et ceux qui souhaitent préparer les évaluations communes du baccalauréat (EC 1 au 2ème trimestre de 1ère, EC2 au 3ème trimestre de 1ère et EC3 au dernier trimestre de terminale), une [banque nationale de sujets](#) est mise à votre disposition.

# MANUEL DE CHINOIS TOUS NIVEAUX ET CAHIERS D'ACTIVITES RENTREE 2020

Posted on 28 juin 2020 by Nathalie Dibe



### Cahier d'écriture chinoise 汉字练习本

Les huit règles d'écriture des caractères chinois

1	Le trait horizontal avant le trait vertical	一 十	十
2	La crosse à gauche avant la crosse à droite	ノ 人	人
3	De haut en bas	一 三 五	五
4	De gauche à droite	一 什	什
5	Le trait horizontal et vertical	月 月	月
6	Le trait horizontal de gauche à droite	门 国 国	国
7	Le trait horizontal, le trait gauche avant le trait droit	一 小 小	小
8	Le point en dernier	王 王	王